



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
14º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **TURMA:** \_\_\_\_\_

**PROFESSOR: DANIELE DIOGO ESTABILLE** **TURMA: 3º A**  
**LUCIANE CRISTINA HILLEBRAND FAGÁ** **TURMA: 3º B**  
**MELISSA PAULINO PECORARE** **TURMA: 3º C**  
**FRANCIELI SOUZA DE OLIVEIRA DIAS** **TURMA: 3º D**  
**PRICILA CAVALCANTE** **TURMA: 3º E**

**COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO, CIÊNCIAS E GEOGRAFIA.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 a 14 agosto**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Olá querido (a) aluno (a)! Você deve ouvir/ver o áudio/ vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.</li> </ul>
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>Língua Portuguesa:</u> Gênero textual: Literatura de Cordel - Contando a história dos números, gênero textual: entrevista. Compreensão e interpretação, elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual, sistema de escrita alfabética e sinais de pontuação.</li> <li>➤ <u>Matemática:</u> Cálculo mental, coleta de dados: tabelas ou quadro simples e de dupla entrada, gráfico de barra ou colunas e gráficos pictóricos.</li> <li>➤ <u>História:</u> O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.</li> <li>➤ <u>Ensino Religioso:</u> Memórias, símbolos e festas religiosas (indígenas).</li> <li>➤ <u>Geografia:</u> Paisagem e suas transformações: produção, circulação e consumo.</li> <li>➤ <u>Ciências:</u> A vida nas regiões geladas da Terra.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ler, interpretar e compreender o Gênero Textual: Literatura de Cordel e Roteiro de Entrevista.</li> <li>➤ Compreender os sinais de pontuação, ampliação da ortografia e do sistema de escrita alfabética.</li> <li>➤ Realizar cálculo mental, relacionar dados de uma tabela com determinação de um gráfico de barra.</li> <li>➤ Conhecer a história do município, identificando as transformações que ocorreram nos últimos tempos.</li> <li>➤ Reconhecer os símbolos religiosos e festas religiosas (indígena).</li> <li>➤ Identificar os diferentes elementos da paisagem e compreender os espaços de transformações de produção, circulação e consumo.</li> <li>➤ Identificar vida nas regiões geladas da Terra. Conhecer a diversidade da fauna nas regiões polares.</li> </ul>



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ As orientações das atividades serão postadas diariamente através do grupo do WhatsApp.</li> <li>➤ Em seu caderno coloque a data em que irá realizar as atividades.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Através da leitura e interpretação dos textos, através de desenhos e da compreensão e a resolução das atividades proposta.</li> </ul>

**• ATIVIDADE DO DIA 10/08/2020 – SEGUNDA-FEIRA**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

- Leia o cordel e resolva as atividades.

**Contando a história dos números**

A história desse cordel  
Faz tempo que começou  
Há muitos e muitos anos  
Quando o povo precisou  
Contar o que possuía  
Pra saber o seu valor

Era preciso contar  
As ovelhas que criavam  
Contavam também os bois  
Os peixinhos que pescavam  
O trigo que se colhia  
E os animais que caçavam

Eles contavam também  
O tanto de noite e dia  
Para poder controlar  
A plantação que nascia  
O dia que se plantava  
O dia que se colhia

Pra poder representar  
As quantidades contadas  
Os pastores das ovelhas  
Tinham pedras arrumadas  
Cada ovelha do curral  
Tinha pedra separada

Quando as ovelhas saíam  
Pra comer seu capinzinho  
O pastor botava as pedras  
Separadas num saquinho  
Cada ovelha que saía  
Aumentava seu montinho

Chegando o final do dia  
Era hora de voltar  
O pastor organizava  
A filinha pra contar  
Cada ovelha que entrava  
Uma pedra era seu par



(Cordel de Ana Raquel Campos)

**ATIVIDADES**

1- Quem é a autora deste cordel?

R: \_\_\_\_\_

2- Qual o título deste livro e cordel? \_\_\_\_\_

3- Este cordel possui \_\_\_\_\_ estrofes e \_\_\_\_\_ versos.

4- Qual o assunto principal do cordel?

( ) sobre os animais.

( ) história dos números



5- Leia:

**Rima é a repetição de sons semelhantes no final das palavras**

Circule e escreva três palavras que rimam da 2º estrofe.

Era preciso contar  
As ovelhas que criavam  
Contavam também os bois  
Os peixinhos que pescavam  
O trigo que se colhia  
E os animais que caçavam

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_

## MATEMÁTICA

1- Descubra os resultados das subtrações utilizando o material dourado ou cálculo mental.

$90 - 20 =$	$70 - 60 =$
$80 - 30 =$	$60 - 40 =$
$50 - 10 =$	$70 - 30 =$
$30 - 20 =$	$90 - 60 =$
$20 - 10 =$	$50 - 40 =$
$80 - 30 =$	$40 - 10 =$

2- Calcule as adições através do cálculo mental ou do material dourado.

$90 + 20 =$	$70 + 60 =$
$80 + 30 =$	$60 + 40 =$
$50 + 10 =$	$90 + 60 =$
$30 + 20 =$	$50 + 40 =$
$20 + 10 =$	$70 + 30 =$



$80 + 30 =$	$40 + 10 =$
-------------	-------------

3- Complete o quadro das adições:

+	3	4	5	2
5	8			
6				
2				



• **ATIVIDADE DO DIA 11/08/2020 – TERÇA-FEIRA**

**HISTÓRIA**

➤ Vamos continuar conhecendo informações sobre a história do Município de Rolândia.

**História do Município de Rolândia**

No começo, Rolândia era uma vila que pertence ao município de Londrina. Em 1944 Rolândia passou a ser um município autônomo.

Em 30 de dezembro de 1943, ao mesmo tempo em que era criado o município de Rolândia, o nome foi trocado por Caviúna. Quando à troca do nome de Rolândia por Caviúna, aconteceu por exigência do Governo Federal.

O Brasil estava em guerra com os países do eixo (Alemanha, Itália e Japão). O sentimento de brasilidade que vigorava, levou o Governo Federal a baixar um decreto que obrigava, em todo território nacional, a trocar os nomes próprios de lugares estivessem sua origem em um desses três países. Como o nome de Rolândia é derivado de Roland, nome de origem germânica, daí a troca para Caviúna, nome de uma árvore que era abundante na região. Este nome vigorou até 1947, quando retomou o antigo nome, Rolândia.

Desde o ano de 1936 havia em Rolândia uma subdelegacia. O primeiro subdelegado foi o Sr. Pedro Rosa que também era o arrendatário do Hotel Rolândia. No ano de 1938, este cargo passou a ser exercido pelo Coronel Abílio.

Em 25 de janeiro de 1936 foi inaugurada a estação ferroviária de Rolândia com a chegada do trem (Maria Fumaça).

Em 1937, foi instalada em Rolândia a Agência de Correios, sendo a primeira funcionária a Senhora Maria da Conceição Vieira (Esposa do Sr. Domingos de Oliveira Neves).

O Patrimônio de Rolândia teve seu progresso estacionado no decorrer do ano de 1939. Muitos consideram que este fato foi ocasionado pelo surto de tifo que assolou a região e afastou temporariamente os compradores de terra. Outro fator que pode ter influenciado foi o



início da 2ª Guerra Mundial e as severas restrições impostas pela Alemanha à emigração, tanto de alemães como principalmente de alemães-judeus. A partir de 1940, o progresso reinicia num ritmo acelerado.

### ATIVIDADES

1- De acordo com o texto acima, coloque “V” para verdadeiro e “F” para falso:

- ( ) O nome de Rolândia é derivado de Roland, nome de origem britânica.
- ( ) No começo, Rolândia era uma vila que pertence ao município de Cambé.
- ( ) À troca do nome de Rolândia por Caviúna, aconteceu por exigência do Governo Federal.
- ( ) Em 1936 foi inaugurada a estação ferroviária de Rolândia com a chegada do trem.
- ( ) Em 1937, foi instalada em Rolândia uma subdelegacia.

2- Complete de acordo com o texto:

a) O nome de Rolândia é derivado de \_\_\_\_\_, nome de origem \_\_\_\_\_, daí a troca para Caviúna, nome de uma \_\_\_\_\_ que era abundante na região. Este nome \_\_\_\_\_ até 1947, quando retomou o antigo nome, \_\_\_\_\_.

3- Você e sua família sempre moraram na cidade de Rolândia?

R: \_\_\_\_\_

## ENSINO RELIGIOSO

### Toré

Toré é um ritual sagrado, comum a todos os povos indígenas da América.

No ritual do Toré, os participantes entoam cânticos tradicionais e ancestrais para buscarem integração com as forças da natureza.

É uma manifestação cultural marcada pela espiritualidade, comum a várias etnias de diversos povos indígenas que vivem nas regiões Norte e Nordeste do Brasil.

O Toré é um ritual que une a dança, religião, luta e brincadeira! Ele pode variar de acordo com a cultura de cada povo, mas é praticado por muitos, como os Kariri-Xocó, Xukuru-Kariri, Xocó, Potiguara, Pankararé, Pankakarú, Truká e os Funil-ô. Trata-se de uma dança ao ar livre, na qual homens e mulheres dançam aos pares, formando um grande círculo que gira em torno do centro.

A dança do Toré é regida por uma música chamada Toante, que é cantado por apenas um “cantador” ou “cantadora” e acompanhado pelos gritos ritmados do grupo de bailarinos.

É um ritual que expressa comemoração da vida, recepção a personalidades ilustres, entre outras finalidades.





## ATIVIDADES

1- De acordo com o texto responda:

a) Como é realizado o ritual do Toré?

R: \_\_\_\_\_

b) Quais os povos indígenas que praticam essa dança?

R: \_\_\_\_\_

c) Agora que você conheceu um pouco sobre a dança do Toré, faça um desenho representando essa dança.

### • ATIVIDADE DO DIA 13/08/2020 – QUINTA-FEIRA

## CIÊNCIAS

### POLO NORTE E POLO SUL

Conheça as características e as diferenças entre o Polo Norte e o Polo Sul!

O **Polo Norte** e o **Polo Sul** são duas regiões geográficas localizadas, respectivamente, no extremo norte e no extremo sul da Terra, registrando as temperaturas mais frias do nosso planeta e caracterizando-se pela vastidão de gelo que os recobre. Apesar disso, essas duas regiões são muito diferentes. Vamos conhecer agora um pouco mais sobre cada um dos polos terrestres.

O **Polo Norte**, também conhecido como **Ártico**, não chega nem a ser considerado como um continente, uma vez que ele é composto apenas por gelo e calotas polares. Apesar

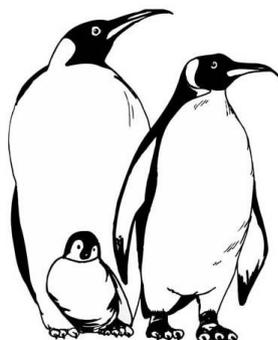


disso, existe vida animal nessa região, com destaque para os ursos polares e alguns tipos de peixes que vivem abaixo das camadas de gelo, além de baleias, focas, leões-marinhos, coruja-do-ártico, boi-almiscarado se parece mais com uma cabra, narval também é chamado de unicórnio-do-mar, lobo-do-ártico, rena, beluga (baleias-branca).

Já o **Polo Sul**, também conhecido como **Antártida**, é um continente, pois é uma porção de terras recobertas por grandes camadas de gelo. Ao contrário do polo norte, ele apresenta variações de altitude, o que o deixa mais frio nas regiões mais altas. Entre os animais que vivem na Antártida, destacam-se os pinguins e outras espécies que aparecem na região para fugir do calor ou para se reproduzirem, como as baleias e algumas espécies de aves, elefante-marinho, pinguim-imperador, foca-leopardo, baleia-franca

### **RESOLVENDO A CHARADA:**

- Em uma briga entre um Pinguim e um Leão-Marinho, quem ganharia?

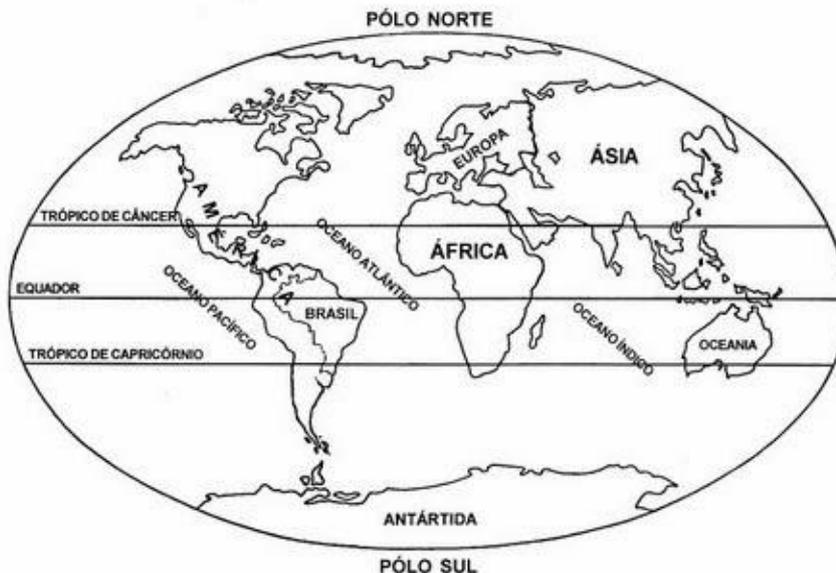


**R: Ninguém.** Eles vivem em polos diferentes e nunca vão se encontrar!

### **ATIVIDADES**

**1-** O mapa-múndi é uma forma de simbolizar, em escala reduzida, o planeta. No nosso caso, o planeta Terra. Identifique no mapa-múndi o Polo Norte e Polo Sul, pintando de azul o Polo Norte e de vermelho o Polo Sul.

### **MAPA-MÚNDI**



2- Separe no quadro abaixo os animais que vivem nas regiões polares.

Foca-Leopardo      Boi-Almiscarado      Pinguim-Imperador      Elefante-Marinho  
Rena      Leão-marinho      Coruja-do-Ártico      Baleias      Narval

POLO NORTE - ÁRTICO	POLO SUL - ANTÁRTIDA

## GEOGRAFIA

### OS ESPAÇOS DE PRODUÇÃO, CIRCULAÇÃO E CONSUMO.

É por meio das atividades econômicas que os seres humanos podem obter as coisas que precisam para suas vidas. Elas constituem a essencial fonte de emprego e renda para a população.

É por meio delas, também, que o espaço é criado e transformado em função do processo produtivo geral da sociedade. Tanto a criação, quanto à transformação do espaço, depende dos recursos e das técnicas que os homens utilizam.



Produção



Circulação



Consumo



1- Classifique as imagens de acordo com as palavras do quadro.

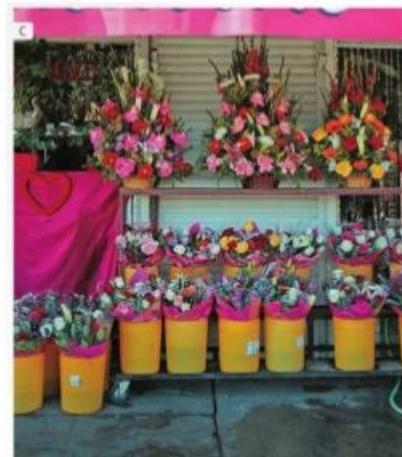
Circulação

Produção

Consumo



Colheita de flores produzidas em estufa, na Colômbia em 2012.



Comércio de flores em Los Angeles, nos Estados Unidos, em 2012.



Embalagem das flores para exportação na Colômbia, em 2012.



2- Você sabe de onde vem o pão que você consome? Como foi feito este pão?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3- Qual é a matéria prima utilizada para a confecção do pão?

R: \_\_\_\_\_

• **ATIVIDADE DO DIA 14/08/2020 – SEXTA-FEIRA**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**Entrevistando**

1- Faça entrevista com uma pessoa da sua família, seguindo o roteiro abaixo:

Nome:
Qual é a sua profissão?
Há quantos anos exerce?
Onde você trabalha?
É necessário especializar-se na sua profissão? Como?





1- Responda de acordo com o gráfico:

a) Quantas crianças tem medo de barata? \_\_\_\_\_

b) Quantas crianças tem medo de cobra? \_\_\_\_\_

c) Qual dos medos foi mais votado? \_\_\_\_\_

d) E qual foi o menos votado? \_\_\_\_\_

e) Quais foram os quatro medos que tiveram o mesmo tanto de votos? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

f) Qual seria o seu voto? \_\_\_\_\_



**14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORAS: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA**

**LEDA APARECIDA DE SOUZA**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE AGOSTO DE 2020.**

<b>ÁUDIO DA PROFESSORA</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio da professora para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	Repertório lexical relacionado aos brinquedos e jogos – <i>toys and games</i> .
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- Conhecer e compreender, com apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam os brinquedos e jogos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- Assista ao vídeo de sugestão e faça a leitura do vocabulário juntamente com o áudio da professora sobre os jogos e brinquedos. - Desenhe, pinte e escreva seu brinquedo favorito.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Vamos registrar a data, desenhar, colorir e escrever o nome do brinquedo favorito juntamente com as fotos enviadas para a professora por <i>WhatsApp</i> .

**SUGESTÃO DE VÍDEO:**

- Brinquedos em Inglês | Nome dos Brinquedos em Inglês – Disponível em:

\_\_\_\_\_

**VOCABULARY – TOYS AND GAMES**

**Ball:** bola

**Bike:** bicicleta

**Car:** carro

**Doll:** boneca

**Doll's house:** casa de boneca

**Dominoes:** jogo de dominó

**Game:** jogo

**Jigsaw puzzle:** quebra-cabeça

**Kite:** pipa

**Let's play! :** Vamos brincar!

**Marbles:** bolinhas de gude

**My favorite toy is my...:** Meu brinquedo favorito é meu/minha...

**Plane:** avião

**Robot:** robô

**Skateboard:** skate

**Teddy bear:** urso de pelúcia

**Top:** pião

**Toy:** brinquedo

**Train:** trem

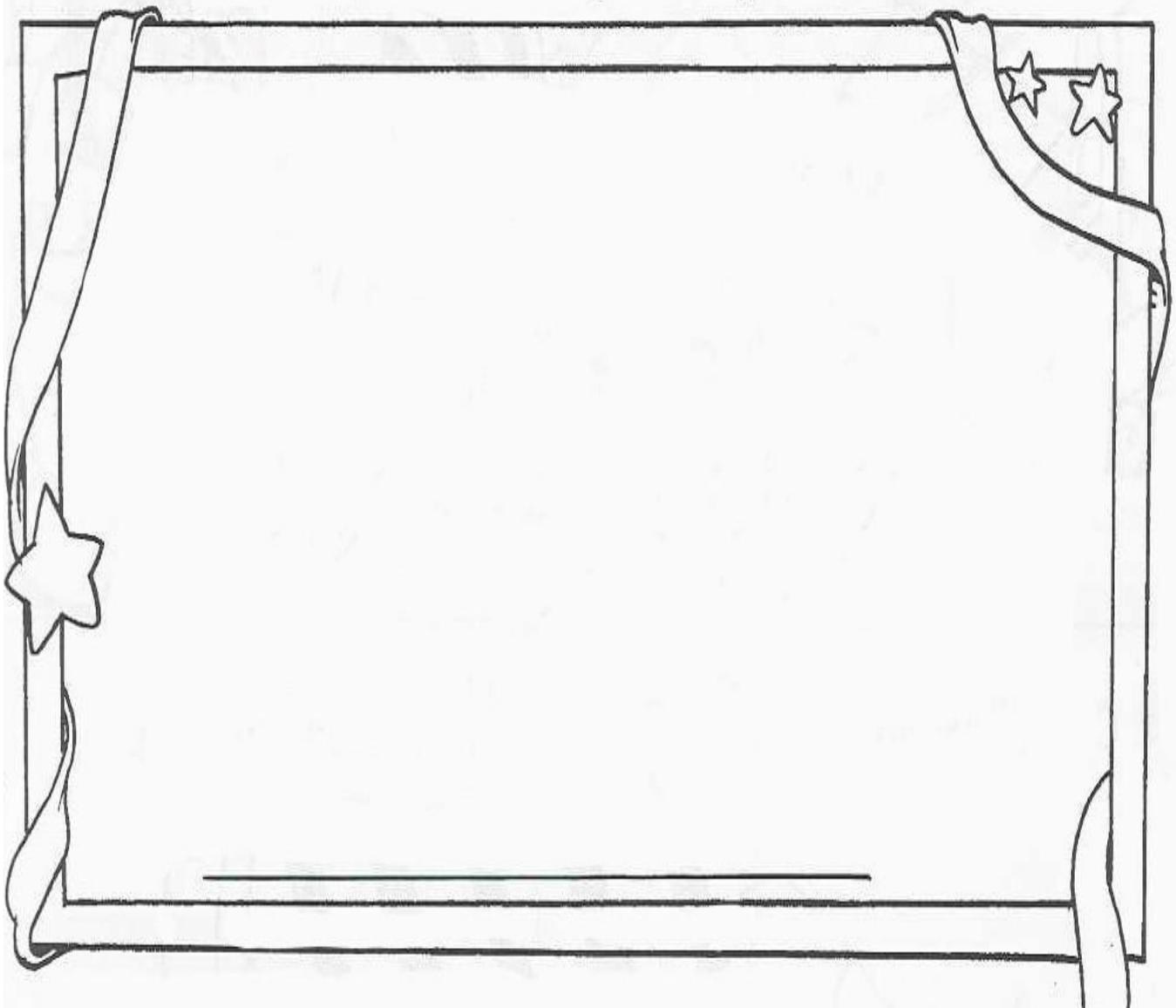
**Date: August, \_\_\_\_\_, 2020 - English**



01 Você tem algum **toy** favorito? Desenhe-o.  
Escreva o nome no espaço abaixo.

**This is my favorite toy!**

*Este é meu brinquedo favorito!*





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**  
**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORAS:** GREICE – MATUTINO  
ANGÉLICA- VESPERTINO

**TURMA:** 3º

ANOS

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_ **TURMA**

\_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR:** ARTE  
DE AGOSTO - 2020

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 10 A 14

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>MÚSICA:</b> REPERTÓRIO BRASILEIRO: CANÇÕES E BRINCADEIRAS.</li> <li>➤ <b>MATERIALIDADES:</b> REALIZAR JOGOS DE MÃOS, BRINCADEIRAS CANTADAS</li> <li>➤ <b>MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS:</b> RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS, LOCAL, REGIONAL.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p><b>PR.EF15AR.n.2.19</b> BRINCADEIRAS CANTADAS (COMO “ESCRAVOS DE JÓ”, “ADOLETÁ”, “BATOM”, ENTRE OUTROS, CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS. JOGOS MUSICAIS: DE MÃOS, CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS.</p> <p><b>PR.EF15AR.n.3.39</b> CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS, DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE.</p> <p><b>PR.EF15AR03.s.3.05</b> RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS.</p>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK:</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS OU GIZ DE CERA.</li> </ul>

AS **CANTIGAS DE RODA** SÃO MÚSICAS FOLCLÓRICAS CANTADAS EM UMA RODA. TAMBÉM CONHECIDAS COMO **CIRANDAS**, ELAS REPRESENTAM ASPECTOS LÚDICOS DAS MANIFESTAÇÕES SOCIOCULTURAIS POPULARES.

**ARTE**



❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: CANTIGAS FOLCLÓRICAS DE RODAS**

- ACESSE O LINK: DAS CANTIGAS DE RODAS E CANTE E BRINQUE JUNTO COM SEUS FAMILIARES.
- ESCRAVO DE JÓ: <https://www.youtube.com/watch?v=00UHKdIERfg>
- CIRANDA CIRANDINHA: <https://www.youtube.com/watch?v=gzEchMqqcuE&t=31s>
- PAI FRANCISCO: <https://www.youtube.com/watch?v=FrRL0rrE1E>

<b>Escravos De Jó</b>	<b>Ciranda Cirandinha</b>	<b>PAI FRANCISCO</b>
<p>ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ TIRA, BOTA DEIXA FICAR GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA</p> <p>ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ TIRA, BOTA DEIXA FICAR GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA</p>	<p>CIRANDA, CIRANDINHA VAMOS TODOS CIRANDAR VAMOS <b>DAR A MEIA VOLTA VOLTA E MEIA, VAMOS DAR</b> O ANEL QUE TU ME DESTE ERA VIDRO E SE QUEBROU O AMOR QUE TU ME TINHAS ERA POUCO E SE ACABOU POR ISSO DONA CHICA ENTRE DENTRO DESSA RODA DIGA UM VERSO BEM BONITO</p> <p>BATATINHA QUANDO NASCE ESPARRAMA PELO CHÃO MENININHA QUANDO DORME PÔE A MÃO NO CORÇÃO DIGA ADEUS E VÁ-SE EMBORA</p>	<p>PAI FRANCISCO ENTRou NA RODA TOCANDO SEU VIOLÃO (BALALAN, BAN, BAN, BAN, BAN) VEM DE LÁ SEU DELEGADO E O PAI FRANCISCO FOI PRA PRISÃO COMO ELE VEM TODO REQUEBRADO PARECE UM BONECO DESENGONÇADO</p>

- AGORA DE QUE VOCÊ JÁ OUVIU E BRINCOU CONVERSE COM SEUS PAIS E AVÓS SOBRE COMO ERAM AS CANTIGAS DE RODA NO SEU TEMPO DE ESCOLA, SE TAMBÉM BRINCAVAM DE RODA QUANDO ESTAVAM EM CASA, ONDE E COM QUEM BRINCAVAM.
- ESCOLHA UMA DAS TRÊS CANTIGAS E REPRESENTA POR MEIO DE DESENHO NO SEU CADERNO OU NA FOLHA.



14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSOR: ANDREIA TORREZAN

MARIA VILMA FAGUNDES 3º ANO

ALUNO : \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE AGOSTO DE 2020.

1-O que vamos aprender: JOGOS E BRINCADEIRAS DA MATRIZ INDÍGENA – JOGO DA ONÇA. PR.EF.35.EF03.d.3.03

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: Para vivenciar, fluir, experimentar e recriar brincadeiras e jogos da cultura indígena.

3- Como vamos estudar esse conteúdo

ANTES DE COMEÇAR: VAMOS AQUECER!

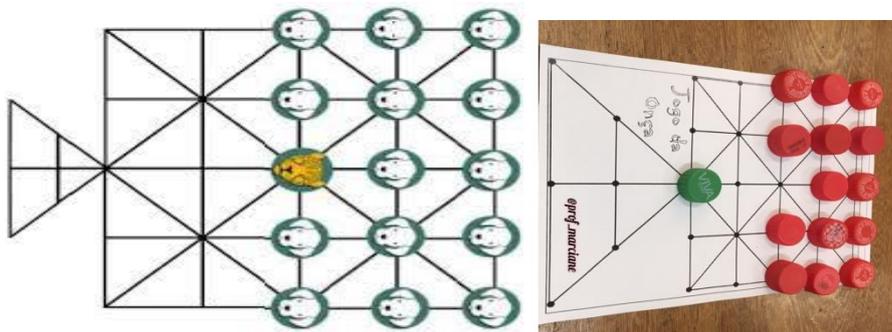
Vamos dançar - AQUECIMENTO - [https://www.youtube.com/watch?v=1s1c3AWP\\_VM](https://www.youtube.com/watch?v=1s1c3AWP_VM)

ALONGAMENTO - <https://www.youtube.com/watch?v=OG8C8IFn-BQ> (EM DUPLAS)



UM POUCO DE HISTÓRIA

O **Jogo da onça** ou adugo (**onça**, na língua dos Bororo) e pelos Guaranis como jaguá ixive é um **jogo** de **origem** indígena brasileiro jogado no chão, com o tabuleiro traçado na areia e usando-se pedras como peças: uma peça representa a **onça** e 14 outras (iguais entre si) representam os cachorros.



**Objetivo do jogo** - A onça capturar cinco cachorros ou os cachorros imobilizarem a onça.

**Regras** Os jogadores escolhem ou sorteiam quem vai ser a onça e quem vai representar os 14 cachorros. A peça que representa a onça fica bem no centro do tabuleiro e as demais, atrás dela, à direita e à esquerda. A onça começa. Tanto ela como os cães podem andar para uma casa vizinha vazia por vez, em qualquer direção. A onça ganha se conseguir "comer" cinco cães, como no jogo de dama - pulando o cachorro e se dirigindo à próxima casa vazia. Ela também pode

